



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento Filosofia  
e Beni Culturali



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

Dipartimento  
di Studi Umanistici  
e del Patrimonio  
Culturale

In occasione del Convegno verrà inaugurata la mostra "Wittgenstein e Paolozzi" presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (Palazzo Malcanton Marcorà, IV piano).

Il Convegno è parte del Progetto di ricerca di Ateneo "Il filosofo e l'artista. Wittgenstein e Paolozzi".

The conference pertains to the wider university project "The philosopher and the artist. Wittgenstein and Paolozzi".

Comitato scientifico | Scientific committee:

Luigi Perissinotto,  
Alessandro Del Puppo,  
Diego Mantoan,  
Cecilia Rofena.

Per informazioni | For further information:  
[diego.mantoan@unive.it](mailto:diego.mantoan@unive.it)



## Il filosofo e l'artista

Il pensiero di Ludwig Wittgenstein  
e l'opera di Eduardo Paolozzi

## The Philosopher and the Artist

Ludwig Wittgenstein's philosophy  
and Eduardo Paolozzi's oeuvre

23/24/25 novembre 2016

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

Campo Santa Maria Formosa

Castello 5252 - VENEZIA

## SESSIONE | SESSION 1 – Mer | Wed 23/11

Chair: **Tiziana Andina**

- 15:00 Saluti istituzionali | *Opening remarks*
- 15:15 **Silvana Borutti** (Università di Pavia)  
*Somiglianze di famiglie estetiche: tra Wittgenstein e Paolozzi*
- 16:00 **Alessandro Del Puppo** (Università di Udine)  
*Dei diversi modi d'adornare Wittgenstein nelle arti*
- 16:45 Pausa | *Break*
- 17:00 **Elisa Caldarola** (Università di Padova)  
*'Parlate', grammatiche e forme artistiche: alcune osservazioni sulle arti visive contemporanee in un'ottica wittgensteiniana*
- 17:45 **Ingrid Böck** (Technische Universität Graz, Austria)  
*Wittgenstein's Private Language: Paolozzi's Possessing a Face and Other Aesthetic Ideas*
- 18:30 **Davide Dal Sasso** (Università di Torino)  
*Wittgenstein, il concettualismo e l'arte messa a nudo*
- 19:15-19:30 Discussione plenaria | *Discussion*
- 20:00 Cena sociale | *Conference dinner*

## SESSIONE | SESSION 2 – Gio | Thu 24/11

Chair: **Silvana Borutti**

- 9:15 **Wolfgang Huemer** (Università di Parma)  
*Arte e filosofia. Riflessioni sul fascino di Wittgenstein*
- 10:00 **Nico Stringa** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*This was tomorrow. L'arte inglese nell'epoca di Wittgenstein*
- 10:45 Pausa | *Break*
- 11:00 **Cecilia Rofena** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Dal vero e a mano libera: la lezione dell'arte in Wittgenstein*
- 11:45 **Francesco Guzzetti** (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Language-game. Wittgenstein e la ricerca post-minimalista internazionale*
- 12:30 Discussione plenaria | *Discussion*
- 13:00-14:30 Pranzo | *Lunch*

## SESSIONE | SESSION 3 – Gio | Thu 24/11

Chair: **Alessandro Del Puppo**

- 14:30 **Tiziana Andina** (Università di Torino)  
*Oltre Wittgenstein. Nuove prospettive in ontologia dell'arte*
- 15:15 **Gabriele Tomasi** (Università di Padova)  
*Sul corpo dell'arte. Riflessioni a partire da Wittgenstein e Hegel*
- 16:00 **Carla Carmona** (Universidad de Extremadura, Spain)  
*A single movement, a whole culture. Approaching dance from Wittgenstein's philosophy*
- 16:45 Coffee break
- 17:00 **Rachel Stratton** (The Courtauld Institute of Art London, UK)  
*Ragged' Seeing: Paolozzi, Wittgenstein and Visual Experience*
- 17:45 **Luigi Perissinotto** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Paolozzi "lettore" di Wittgenstein*
- 18:30 **Diego Mantoan** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Works, toys & collectibles: Paolozzi's last Wittgensteinian works?*
- 19:15-19:30 Discussione plenaria | *Discussion*

## SESSIONE | SESSION 4 – Ven | Fri 25/11

Chair: **Wolfgang Huemer**

- 9:15 **Maren Wienigk** (Kunsthalle Kiel, Germany)  
*Assembled pieces. The technique of collage in the works of Eduardo Paolozzi and Ludwig Wittgenstein*
- 10:00 **Matteo Giannasi** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Art, Aesthetics and the Turning of the Linguistic Tide. Some Remarks on Wittgenstein, Paolozzi - and Tatarkiewicz*
- 10:45 Pausa | *Break*
- 11:00 **Hana Gründler** (Kunsthistorisches Institut – Max-Planck-Institut, Firenze)  
*«And after all a painter is basically what I am.» Wittgenstein, Art and Philosophy*
- 11:45 **Stefanie Stallschus** (Technische Universität Berlin, Germany)  
*Poetic Metaphor. Paolozzi's Animated Films and their Relation to Wittgenstein*
- 12:30 **Giorgio Zanchetti** (Università di Milano)  
*Filosofare «al di qua della filosofia». Suggestioni wittgensteiniane nelle ricerche protoconcettuali tra anni Cinquanta e Sessanta. Vincenzo Agnetti, Piero Manzoni, Martino Oberto*
- 13:15-13:30 Discussione finale | *Final remarks*